

Daniel Prévost : « Je peux aussi vous foutre le bourdon ! »

L'acteur est le parrain du 18e festival du cinéma européen de Meyzieu. Il se confie sur sa carrière, ses humeurs, avant de présenter son film, *Les petits ruisseaux*, vendredi.



Daniel Prévost dans Les petits ruisseaux, d'après la bande dessinée de Pascal Rabaté. Il incarne Émile, retraité et veuf, qui coule des jours paisibles ponctués par des parties de pêche sur les bords de Loire et les discussions avec les copains au bar du village. Pendant ce temps, son camarade Edmond, lui aussi vieux gars solitaire, n'oublie pas de rester vivant et multiplie les rencontres amoureuses en toute discrétion. Quand ce dernier meurt, Émile se retrouve face à lui-même, face à des envies et des désirs qu'il croyait oubliés. Photo Production LOIN DERRIÈRE L'OURAL

Sorti en 2010, le film *Les petits ruisseaux* sera projeté vendredi soir en présence de Daniel Prévost pour l'ouverture du 18e festival du Cinéma européen au Ciné Meyzieu. Le comédien, parrain du festival, y interprète avec sensibilité son premier grand rôle principal. Rencontre avec cet acteur à l'immense carrière qui nous a plus habitués à son humour grinçant qu'à des rôles bouleversants comme celui d'Émile dans *Les petits ruisseaux*.

Que représente ce film pour vous ?

« C'est un très joli film, je dirais délicieux, que j'ai fait il y a quelques années. Il est intergénérationnel, car on y voit des gens qui cherchent l'amour, quel que soit leur âge. C'est cela la vérité du film. Ce n'est pas un film triste, bien au contraire, c'est plein d'espoir. Quand on cherche l'amour, on n'est pas dans la tristesse ! »

Votre carrière est très éclectique : plus de 100 films, dont des succès immenses comme *Le dîner de cons*, le théâtre, la télévision, l'écriture. Que retenir de tout cela ?

« Je sais que j'étais doué. Je le sais depuis le début (rires). Tout ce que j'ai fait relève de l'envie de créer quelque chose d'intéressant, de fort, pour essayer de séduire le public. Au début, je voulais faire du théâtre, pas forcément être comique. J'ai ramé beaucoup pour essayer d'intéresser le public. Mais vous savez, autant je suis comique, autant je peux vous foutre le bourdon ! »

Quels sont les films que vous préférez ?

« *Les Petits ruisseaux*, *Monsieur Joseph*. J'aime bien les films qui ont du sens, qui touchent le public, qui disent quelque chose. En réalité, j'aime tout. J'ai fait des navets et en même temps des trucs formidables. Je ne fais pas de distinguo. Si le scénario est mauvais et que j'ai besoin d'argent,

je ferai le film. Tout cela n'est qu'une question d'argent finalement. Ce n'est pas si grave (rires). En revanche, si je tombe sur un beau sujet j'exulte. »

Je sais que vous allez sortir un livre ? De quoi parle-t-il ?

« D'amour. Il aura pour titre *Tu ne sauras jamais combien je t'aime*, et sortira en avril aux éditions du Cherche Midi. »

PRATIQUE Les petits ruisseaux, un film de Pascal Rabaté avec Daniel Prévost et Bulle Ogier (2010), Ciné Meyzieu, vendredi 23 mars 20 h 30. Apéritif offert par la ville de Meyzieu à partir de 19 h 30.

Pratique

La semaine du festival

Du samedi 24 au samedi 31 mars. Projections et animations avec notamment, samedi à **10 h**, Ma cuisine au marché et démonstration de cascades et techniques du cinéma (14 h). **20 h : cérémonie** d'ouverture, avec, en avant-première Monsieur Je-Sais-Tout, de François Prévôt-Leygonie en présence du réalisateur.

Samedi 31 mars : cérémonie de clôture. En avant-première Je vais mieux, de Jean-Pierre Améris, en présence du réalisateur.

Pratique Programme détaillé, renseignements, réservations, tarifs : www.cinema.cinema-europeen.fr
Ciné Meyzieu, 27, rue Louis Saulnier, Meyzieu