

LYON Cinéma

## Pierre Jolivet, de retour à Lyon avec *Victor & Célia*

Le réalisateur de *Ma petite entreprise* a tourné cet été une comédie sentimentale, *Victor & Célia*, dans la région lyonnaise. Il présentera son film en avant-première à Meyzieu le dimanche 7, et à Lyon, ce lundi 8 avril.

### Pourquoi Lyon ?

**P**ierre Jolivet : « Je n'avais pas trop le choix, il me fallait Paris ou Lyon pour montrer deux petits coiffeurs de banlieue qui partent s'installer dans une grande ville. L'Île-de-France était intéressée, mais Lyon a répondu plus vite et de façon plus intéressante financièrement.

On a tous adoré tourner à Lyon. C'est une ville que je connaissais peu, elle est agréable, c'est un petit Paris, sans les emmerdes. On s'est installé dans le 7<sup>e</sup> arrondissement, dans un quartier qui bouge beaucoup, et devient branché. Tout a été tourné en décor naturel (49, rue Salomon Reinach). En résumé, on a eu un gros coup de cœur ».

### Avec des acteurs lyonnais ?

« La région est un réservoir d'acteurs : je suis venu avec les trois principaux comédiens (Alice Belaïdi, Arthur Dupont et Bruno Bénabar). Tous les autres sont de la région. Je suis heureux de retrouver cette bande des Lyonnais pour les avant-premières de ce dimanche et lundi (1) ».

### D'après une histoire vraie ?

« Il y a cinq ans, je venais d'emménager et je descends me faire couper les cheveux en



Pierre Jolivet : « On a tous adoré tourner à Lyon (du 20 août au 28 septembre 2018). C'est une ville que je connaissais peu, elle est agréable, c'est un petit Paris, sans les emmerdes ». Photo Progrès/Claire NICOL

bas de chez moi. J'entre dans un salon qui venait d'ouvrir, dont j'étais le premier client. Deux garçons, mariés chacun de leur côté, qui me racontent leur histoire, ils s'étaient endettés pour 20 ans et ils n'en dormaient plus, mais ils faisaient les coupes qu'ils voulaient faire. Ils étaient joyeux et dynamiques, prêts à tout pour faire ce qu'ils voulaient, j'ai commencé à écrire cette comédie sentimentale ».

### Du cinéma social ?

« Je place souvent cet aspect

dans une réalité sociale, pour que je croie en mes personnages, il faut que je sache combien ils gagnent. Dans nos vies, on est souvent le résultat du métier que l'on exerce, mais là, il y a aussi une dimension sentimentale ».

### Entreprendre, c'est toujours une galère ?

« Cela l'a toujours été. J'ai eu 30 ans, j'ai vécu dans 17 m<sup>2</sup> j'ai connu la grosse galère financière, et pourtant j'y croyais. Je me suis endetté, je l'ai montée ma boîte de production, j'avais aussi une envie de liberté. Il y a aujourd'hui une désillusion dans l'avenir, mais on a envie de faire ce qu'on veut, avec qui on veut. Quitte à ne pas gagner autant d'argent. Il y a une envie de faire ensemble ».

### Quelles sont les raisons d'être optimiste à 30 ans, en 2019 ?

« Aujourd'hui, comme hier, c'est un âge formidable. On est indestructible, comme ces deux personnages qui ne subissent pas, ils se battent et rebondissent. C'est un film qui est à contre-courant, positif ».

### Votre moteur à 66 ans ?

« Toujours la même chose : raconter des histoires qui ont du sens, agir en tant que vice-président de l'ARP (Société civile des auteurs réalisateurs producteurs) pour que le cinéma français reste le 3<sup>e</sup> du monde, se battre pour ce qu'on croit juste ».

### Recueilli par Isabelle BRIONE

(1) Avant-premières : dimanche 7 avril à 19 h 30 au Ciné Meyzieu, dans le cadre du 19<sup>e</sup> festival du cinéma européen de Meyzieu (5/13 avril) en présence de Pierre Jolivet. Lundi 8 avril à 20 h au cinéma Pathé Bellecour, en présence de Pierre Jolivet et des acteurs Alice Belaïdi et Arthur Dupont. Voir notre diaporama sur [leprogres.fr](http://leprogres.fr)



Victor et Célia : Alice Belaïdi, Arthur Dupont les deux coiffeurs et le comptable, Bruno Bénabar. Photo Progrès/Claire NICOL

### L'HISTOIRE

#### ■ Un couple en gal'hair

Lorsque son futur associé disparaît brutalement, Victor convainc Célia, qu'il a connue à l'école de coiffure, de poursuivre son projet en créant un salon de coiffure. Mais quand on veut entreprendre, les obstacles sont multiples !  
Durée : 1 h 30.