

Festival du Cinéma européen : 200 films projetés en 20 ans

En 2000, le Panorama du cinéma européen ne s'appelait pas encore festival et les créateurs n'avaient sans doute pas imaginé qu'il prendrait une telle ampleur. Quelques centaines de films plus tard, le festival fête ses 20 ans. Aurélien Polo, président de l'association Ciné passion, nous en parle.



Pierre Jolivet (à gauche) et Arthur Dupont, pour la 3e fois au festival, venus présenter le film Victor et Célia. Photo Progrès /Christian GIZON

Créé il y a 20 ans par des passionnés de cinéma, dont Michel Forissier, pas encore maire de Meyzieu, Jean Mary, gestionnaire du Ciné Meyzieu et Pierre de Gardebosc, programmeur et distributeur de films, le festival du cinéma européen a bien évolué.

Président depuis 2007 de l'association Ciné passion, gestionnaire du festival, Aurélien Polo mesure le chemin parcouru :

« Au début, le festival se déroulait sur un week-end seulement. Puis, en 2008 sur une semaine, soit un film par soir. Depuis 2015, le festival s'étale sur 10 jours, dont deux week-ends. En 2020, 31 films seront présentés, dont 8 en compétition et en avant-première et 8 courts-métrages. »

En donnant la parole au public, ce festival a acquis une réelle importance, comme se souvient le président : « Tous les films en compétition sont en avant-première. Le film phare de la 16e édition, *Un jour mon prince* est sorti bien après sa diffusion à Meyzieu. En le revoyant, surprise, on s'est aperçu qu'une scène avait été changée ! Le réalisateur, présent lors du festival avait tenu compte de la réaction du public Majolan et l'avait modifiée. »

En 20 ans, les anecdotes sont nombreuses : « En 2008, nous n'avions pas encore le numérique. Les cinq bobines sont arrivées à Meyzieu à l'heure précise de la projection. La projectionniste les a montées en 15 minutes, un record ! On a fait patienter les spectateurs avec l'apéritif prévu pour la fin. »

Des nouveautés ? Aurélien Polo est un brin mystérieux :

« C'est encore trop tôt pour en parler, mais pour la marraine du festival, on espère une belle surprise. Une actrice devrait être là le 3 avril pour l'ouverture du festival ! »

Côté programmation nous n'en saurons pas plus, la 20e édition, n'étant pas encore finalisée.

Un rôle d'éducation à l'image

« En accord avec notre partenaire principal, la ville de Meyzieu, nous continuerons à jouer ce rôle d'éducation à l'image auprès des jeunes des collèges via des ateliers, notamment dans les écoles avec les animateurs périscolaires. Cette année, on proposera, par exemple, des rencontres avec un collectif de Youtubeurs. » Pour conclure, Aurélien Polo n'oublie pas de remercier les 70 bénévoles de l'association « sans qui rien ne serait possible ! »

20e Festival du cinéma européen, du 3 au 12 avril 2020 au Ciné Meyzieu, 27, rue Louis-Saulnier, Meyzieu.

Site : www.cinema-europeen.fr. Pour contacter Ciné passion : www.cinepassionmeyzieu.com

En chiffres

En 2008 : 10 films projetés par festival.

En 2020 : 31 films, dont 8 courts-métrages, 8 extra courts-métrages de 3 minutes, 3 séances enfants et 12 films hors compétition.

Depuis 2008, 200 films ont été projetés.

16 000 spectateurs entre 2012 à 2019, un nombre multiplié par 3,5 en 6 ans.

70 bénévoles.

Partenaires : la ville de Meyzieu, la Métropole, l'aéroport de Saint-Exupéry, la région Auvergne Rhône-Alpes.

25 000 € de budget.

14 000 € de financement par la Ville, dont 2 000 € pour un projet spécifique d'éducation à l'image.

Le reste correspondant à des dons des Majolans et participation des commerçants.